

Lebenslauf Esther Kempf

Geboren am 29.02.1980 in Bafut, Kamerun. Schweizer Nationalität

Ausbildung

2001– 2005 Bildende Kunst (Bachelor of Fine Arts).
Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam

2002– 2003 Szenografie. Gerrit Rietveld Academie

Auszeichnungen / Förderung

- 2023 Stipendium Kunstatelier Dübendorf, Stadt Dübendorf
- 2022 Recherchebeitrag, Pro Helvetia (*Dido und der dehnbare Raum*)
- 2021 Recherchebeitrag, Pro Helvetia (*90 Kilometer*)
- 2020 Freiraumbeitrag, Kanton Zürich (*Expedition Lycopodium*)
- 2012 Werkbeitrag Bildende Kunst des Kantons Zürich
- 2012 Förderbeitrag der Heinrich D, Kunst- und Kulturstiftung Uri
- 2010 Werkbeitrag Bildende Kunst des Kantons Zürich
- 2010 Förderbeitrag der UBS Kulturstiftung
- 2009 Atelierstipendium Stiftung Binz39, Zürich
- 2008 Preis der Dr. Georg und Josi Guggenheim Stiftung
- 2008 Kiefer Hablitzel Preis
- 2007 Atelierstipendium Stadt Zürich

Einzelausstellungen

- 2022 Running Water, National Trust of Georgia, Tbilisi
Dido's Way, Alter Güterbahnhof, Zürich
- 2021 Aiaia, Oncuration Project Space, Zürich (Mit Mia Diener)
- 2018 You said she said I said, Galerie Brigitte Weiss, Zürich
- 2017 Esther Kempf at One Night Stand Gallery, Sofia, Bulgarien
Room for one Space, Oeil de Poisson, Québec Ville, Kanada
- 2016 M wie Martha, Galerie Brigitte Weiss
- 2015 Esther Kempf zu Gast im Atelier Hermann Haller, Zürich
Zwei Sätze à zwölf Wiederholungen, Corner College (m.Hannah Gieseler)
- 2013 Learn French in Mexico, Galerie Brigitte Weiss, Zürich
- 2011 Time is Time, Galerie Brigitte Weiss, Zürich
Diskrete Topologie, Ausstellungsraum De Tribune, Amsterdam
- 2010 CARAVAN 3/2010: Esther Kempf, Aargauer Kunsthaut
C'est quoi, ton prénom?, Institut für Moderne Kunst, Nürnberg
- 2009 Offset, Galerie Brigitte Weiss, Zürich
ALS OB, Kunstraum Walcheturm, Zürich

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2022 Davor, darin, danach - The collection in transition, Aargauer Kunsthaut, Aarau
ealien, die die, Kunstraum Løcher, Zürich
The Fabric of Memory, Modka Beiroet, Zutphen, NL
- 2021 Besser leben, Hochrhein-Triennale, Kaiserstuhl & Hohentengen
Kunsthaut Aussersihl präsentiert: Internationaler Museumstag, Filiale Flüela, ZH
Someplace Else, Abbruchgebäude, Eichstrasse 6, Zürich
- 2020 Was nützt — in Gedanken 2, Locher, Verein Zitrone, Zürich
In Transition, Kunst in der Baumwollspinnerei, Bühler Areal, Winterthur
- 2019 Hallo Hannah - Eine kollektive Annäherung, Shedhalle Zürich
Biennale dell'immagine - Miky Maoy, Spazio Lampo, Chiasso
Time Takes Time, A-Dash Artspace, Athen
- 2018 Swiss Art Awards 2018, Messezentrum Basel
Buildings are not enough, Block 78, Tbilisi Architecture Biennial, Georgien
- 2017 Unexpected Tresures, Stiftung Binz39, Zürich
Cinc Salons - 10 Jahre danach, Privatwohnung, Eglistrasse 8, Zürich
- 2016 Open Studio, FAAP São Paulo, Brasilien
Sites by Sights, Kulturtankstelle Döttingen
- 2015 Wilde Kapriolen, Stiftung akku Emmen, Emmenbrücke
The Chase, La Rada, Locarno
- 2014 The Movement of the Whole, INDA Galéria, Budapest
Kammerspiel, 100 Jahre Kunstverein Olten, Olten
Sinopale 5, International Sinop Biennial, Sinop
- 2013 Learning from Warsaw, Warschau & Museum Bäregasse, Zürich
Bilder der Nacht, Galerie Gluri Suter Huus, Wettingen
- 2012 Disputed Territory, Sevastopol Museum, Ukraine
...wie der Schatten das Licht..., Kunstmuseum Olten
La Jeunesse est un Art, Aargauer Kunsthaut

Lehr- und Jurytätigkeiten (Auswahl)

- Seit 2018 Mitglied Kommission Bildernde Kunst der Stadt Zürich
- Seit 2018 Jurymitglied Freiraum-Stipendium, Autorenkollektiv Index Wort & Wirkung
- 2014 - 2015 Wissenschaftliche Mitarbeiterin für praktischen Kunstunterricht,
Professur Karin Sander, Kunst & Architektur, D-ARCH, ETH Zürich

Sammlungen

Aargauer Kunsthaut
Zürcher Kunsthaut
Kunstsammlung Kanton Zürich
Kunstsammlung Stadt Zürich
Museum für Kommunikation Bern
Kunstsammlung ZKB

Residencies

2017 Oeil de Poisson, Québec Stadt, KA
2016 FAAP, Sao Paulo, BR
2008 Cité Internationale des Arts Paris, FR
2006 El Levante, Rosario, AR